



Selezione del Direttore Artistico e Musicale

La Banda Sociale di Cavalese avvia la selezione del Direttore Artistico e Musicale.

- I candidati interessati dovranno inviare il proprio Curriculum unitamente ad una lettera di presentazione ENTRO E NON OLTRE IL **12 SETTEMBRE** 2018 all'indirizzo email: presidente@banda-cavalese.it

- Eventuali diplomi o attestati di partecipazione a corsi dovranno essere allegati al Curriculum inviato.

- Tutte le fasi della selezione saranno supervisionate da una commissione tecnica nominata dal Consiglio Direttivo della Banda Sociale di Cavalese.

- Unitamente al curriculum, è possibile inviare link a video per agevolare la selezione.

- I candidati il cui curriculum venga ritenuto idoneo, saranno successivamente convocati per un colloquio conoscitivo.

- Al termine dei colloqui e dell'analisi dei curriculum presentati, verranno selezionati 3 candidati che accederanno alla fase finale e avranno a disposizione una prova con la Banda Sociale di Cavalese nelle date 19, 22 e 26 settembre 2018.

- Al termine delle selezioni verrà nominato il nuovo Direttore Artistico e Musicale.

IL PRESIDENTE
Alessandro Delvai

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – CENNI STORICI

La data di fondazione della Banda Sociale di Cavalese si può collocare intorno al 1820: infatti a partire da quella data musicisti dilettanti, dotati di divise che richiamano quelle militari dell'epoca, incominciano a partecipare con regolarità a manifestazioni civili e religiose del paese, come attestano alcune richieste di contributi purtroppo ora perdute.

Poco si sa delle attività della Banda in quei primi anni, anche perché gran parte dell'archivio comunale di quel tempo è andato distrutto in un incendio. Certamente si trattava di una formazione musicale molto diversa da quella che conosciamo oggi; minore era il numero di suonatori, e diversi e malridotti erano gli strumenti utilizzati.

Rilevante una delibera del 1858 (anch'essa andata distrutta nell'incendio) riguardante la Banda (allora denominata "Società Filarmonica"): vi si parla di contribuzioni ma anche di statuto, segno che la Banda era già una Associazione ben radicata nel paese.

Nel 1903 la Banda partecipa ad un concorso bandistico a Trento dove vince la medaglia d'oro; il successo si ripete in seguito ad Arco nel 1909. Arriva poi la Grande Guerra: molti giovani vengono chiamati sotto le armi e il fronte stesso si ferma a pochi chilometri di distanza.

Ovviamente la Banda dopo aver cercato di resistere alle difficoltà deve sciogliersi. Con il passaggio all'Italia l'Associazione, riprende la sua attività superando tutte le difficoltà del dopoguerra e del periodo fascista fino a quando non arriva la II Guerra Mondiale ad imporre un altro scioglimento.

Al termine del conflitto la Banda risorge nuovamente e torna in auge sotto la guida del presidente Angelo Settili e del maestro Adriano Deflorian.

Nel 1992 Valentino Proietti sostituisce Angelo Settili alla presidenza dell'Associazione, mentre nel 1993 dopo quasi vent'anni di servizio Adriano Deflorian lascia il posto di direttore musicale al maestro prof. Ezio Vinante. Nello stesso anno, con il contributo del Comune di Cavalese, la Banda abbandona la divisa per adottare il tipico costume fiammazzo, segno dell'attaccamento dell'Associazione alle tradizioni di Cavalese e della valle di Fiemme.

Nell'autunno del 2005, dopo 12 anni in cui la banda ha conosciuto una crescita musicale e qualitativa, il maestro Ezio Vinante lascia la direzione della Banda. Ne prende il posto per il concerto di Natale 2005 Manuela March, vicemaestra e flautista della banda. Nei primi mesi del 2006 la Banda cambia maestro e si appoggia al prof. Valerio Dondio che dal gennaio 2008 passa la bacchetta al maestro bellunese Andrea Gasperin. Quest'ultimo si trasferisce nell'estate 2013 in olanda per studi di perfezionamento e la direzione viene riassunta, a partire da settembre 2013, dal maestro Valerio Dondio di Molina di Fiemme che con il suo grande entusiasmo guida la Banda verso nuove esperienze musicali, tra le quali il concerto Banda con la "Corale di Fiemme" il tributo a Fabrizio De Andre.

Nel 2016 la direzione passa al maestro Andrea Loss.

In questi ultimi anni importanti trasferte sono state effettuate dalla Banda in Italia e all'estero: Bobingen (Germania), Volkermarkt (Austria) Timbò (Brasile), cittadina dello stato di Santa Catarina fondata nel lontano 1869, abitata prevalentemente da emigrati trentini, in Italia poi a Serra de' Conti (Ancona), più volte a Genazzano (Roma), a Pasion di

Prato (Udine), a Saltara (Pesaro Urbino) e recentemente a Spilamberto (Modena) in occasione dei festeggiamenti per i 40 anni di fondazione del corpo bandistico locale.

Nel 2005 la Banda Sociale di Cavalese ha avuto l'onore di ospitare il compositore americano Mark Camphouse del quale nel 2000 ha eseguito in prima nazionale il brano "Whatsoever Things".

Nel 2006, nell'ambito del Gemellaggio di Cavalese con Venezia, ha sfilato col costume tipico nell'affollatissima Piazza San Marco.

Negli ultimi anni la Banda di Cavalese ha anche avuto modo vivere alcune innovative ed interessanti esperienze musicali.

Tra queste, la partecipazione in categoria libera al Concorso Flicorno D'Oro di Riva del Garda, la partecipazione come banda studio al corso per Maestri dell'Istituto Superiore Europeo Bandistico tenuto dal famoso compositore olandese JanCober, l'esecuzione del brano "Double Concerto for Trumpet, Bass Trombone and Band" in prima nazionale con la partecipazione come solisti di due straordinari musicisti italiani: Marco Braitto, prima tromba dell'Orchestra RAI di Torino e Athos Castellan trombone basso dell'orchestra la Fenice di Venezia.

A luglio 2011 la Banda ha organizzato e seguito un importante progetto storico culturale, *Fiemme Storica: "Strie", chi erano?*, dove per un'intera settimana si è potuto assistere a diverse manifestazioni che hanno coinvolto più associazioni del paese (Coro Coronelle, Gruppo Folk el Salvanel, Comitato Rievocazioni Storiche, Associazione la Voce delle Donne, Cooperativa Oltre). La conclusione del progetto, con l'inedito concerto estivo al Palacongressi di Cavalese, ha visto l'esecuzione in prima assoluta del brano dal titolo Concert Ensorcelé. Questo brano, per clarinetto solista (Angelo Cavarra) e Banda, è stato commissionato a JoeSchittino, che lo ha dedicato alla Banda Sociale di Cavalese; la composizione, così come tutte le iniziative della settimana, si è ispirata alla persecuzione delle streghe avvenuta in Valle di Fiemme nei primi anni del XVI secolo.

Sabato 26 maggio 2012, a conclusione di un percorso impegnativo, fatto di mesi di prove, la Banda Sociale di Cavalese ha suonato al Concorso Bandistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia, riuscendo a classificarsi al primo posto in seconda categoria, con il punteggio di 90,50 su 100.

Sempre nel corso del 2012 la Banda è stata diretta dal maestro ospite Andrea Loss in occasione di due concerti della stagione estiva e ha avuto l'onore di accompagnare, durante il tradizionale concerto natalizio, alla tromba solista Marco Pierobon, già Prima Tromba delle Orchestre del Maggio Musicale Fiorentino (1999-2002 con Zubin Mehta) e dell'Accademia di S. Cecilia (2003-2008 con Antonio Pappano), ed ha collaborato con lo stesso ruolo con la Chicago Symphony Orchestra (Daniel Barenboim) e l'Orchestra Filarmonica della Scala.

Nel 2013 la Banda Sociale di Cavalese assieme alla Banda Sociale "E.Deflorian" di Tesero hanno dato vita assieme e in amicizia ad un concerto eccezionale, il cui ricavato è stato devoluto a due associazioni impegnate nel sociale: Comitato "Uniti per l'Emilia" (per il progetto di costruzione della copertura della palestra delle Scuole Medie "Montanari" di Mirandola – MO) e la Fondazione "Il Sollievo" – Onlus. Sempre nel 2013 la Banda Sociale di Cavalese ha organizzato il Concertone delle Bande della Magnifica Comunità di Fiemme.

Durante le festività natalizie 2014, per la prima volta nella sua storia recente, la Banda Sociale di Cavalese ha tenuto un concerto accompagnando la "Corale di Fiemme", corale

creata appositamente e formata da voci maschili e femminili provenienti da diversi cori della Valle di Fiemme e di Fassa.

Nel luglio 2015 la Banda ha dato vita ad un concerto tributo a Fabrizio De Andrè suonando con il trio di Michele Ascolese (già chitarrista di De Andrè).

Dopo il Concerto di Pasqua 2016 ove la Banda ha avuto il piacere di suonare accompagnando all'euphonium solista Alessandro Bertola, la direzione musicale della Banda Sociale di Cavalese passa dal Maestro Valerio Dondio al Maestro Andrea Loss. Nel 2017 il Presidente Matteo Zendron lascia l'incarico ad Alessandro Delvai.

Sotto la guida del maestro Andrea Loss la Banda ha dato vita ad una serie di progetti interessanti portati avanti assieme ad altre realtà associative di Cavalese, tra le quali ricordiamo il concerto di Natale 2016 con la filodrammatica L'Arizol e il trombone solista Davide Ventura, i concerti di Pasqua 2017 e 2018 con il corpo di ballo dell'Associazione Non solo danza. Nell'estate 2017 grande successo ha avuto il concerto Note di Colori, dove quattro giovani artisti locali hanno dipinto delle tele ispirati dai brani proposti dalla Banda; le tele sono state poi vendute all'asta e il ricavato donato alla Parrocchia Santa Maria Assunta di Cavalese. Nell'autunno del 2017 la Banda ha partecipato al concorso di classificazione "I Festival delle Bande Trentine" indetto dalla Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento. Quest'anno la Banda ha eseguito un concerto in onore degli alpini radunatisi a Trento per l'annuale adunata. In questi ultimi due anni la banda ha ospitato ed è stata ospita nella marche a Staffolo (AN) e a Pozzuolo del Friuli (UD).

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – ORGANICO ATTUALE

Attualmente la Banda Sociale di Cavalese conta di musicisti così suddivisi:

- 5 flauti e 1 ottavino
- 1 oboe
- 3 primi clarinetti
- 4 secondi clarinetti
- 4 terzi clarinetti
- 4 sax contralti
- 1 sax tenore
- 1 sax baritono
- 1 clarinetto basso
- 1 fagotto
- 5 corni
- 5 trombe
- 5 tromboni
- 4 tuba
- 5 euphonium
- 5 percussionisti

Mazziere, vallette e portabandiera

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – IMPEGNI MUSICALI TRADIZIONALI

Appuntamenti musicali fissi distribuiti come di seguito nel corso dell'anno:

- Concerto di Pasqua al Palafiemme
- Sfilata e concerto a Masi di Cavalese in occasione della festa di SS Trinità;
- Processione del Corpus Domini a Cavalese;
- Partecipazione al Concertone delle Bande della Magnifica Comunità di Fiemme (prima domenica di Luglio);
- Organizzazione di "Cavalese è Banda", rassegna bandistica con la partecipazione di altre due o più bande (prima settimana di Luglio);
- Concerto a Cavalese nel mese di Luglio;
- Sfilata e concerto alla Pieve in occasione della Festa di S. Maria Assunta del 15 agosto;
- Concerto al Palafiemme nel mese di Agosto;
- Sfilata musicale durante la "Desmontega delle Caore", manifestazione tradizionale a Cavalese (metà Settembre);
- Piccolo concerto per la festa dell'anziano;
- Commemorazione dei caduti di tutte le guerre;
- Inaugurazione dei Mercatini Natalizi di Cavalese;
- Festeggiamenti di Santa Cecilia;
- Concerto di Natale al Palafiemme;

L'estate della Banda Sociale di Cavalese viene sfruttata per proporsi prevalentemente con concerti in valle e in Trentino per promuovere l'attività della Banda. Per le sfilate la Banda non richiede la presenza del maestro, demandando la guida al mazziere.

Settimanalmente la Banda Sociale di Cavalese si ritrova per le prove il mercoledì dalle 20:30 alle 22:30 e il sabato dalle 18:00 alle 20:00.

Mentre la prova del sabato è particolarmente importante per dare modo agli studenti fuori sede di poter continuare a partecipare alle attività della banda, quella del mercoledì potrà essere fissata in accordo con le esigenze del maestro e dei bandisti.

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – REPERTORIO DEGLI ULTIMI 2 ANNI

Pasqua 2016

Aurum	<i>Bert Appermont</i>
October	<i>Eric Whitacre</i>
Nabucco	<i>Verdi - Cesarini</i>
Carmen Suite	<i>G. Bizet – T. Takahashi</i>
Fantasy	<i>Philip Sparke</i> <i>(Solo per Euphonium)</i>
West side story	<i>L. Bernstein – arr. N. Iwai</i>
Ratatouille Satirique	<i>Erik Satie – J. de Meij</i>

Natale 2016

Flourish For Wind Band	<i>R. Vaughan Williams</i>
DublinDances	<i>Van derRoost</i>
Poem à la Carte	<i>Manfred Schneider</i>
Corazzata Sicilia	<i>Giacomo Puccini</i>
Continental Overture	<i>Johan de Meij</i>
March to Mars	<i>Julius Steffaroarr. Johan de Meij</i>
Polish Christmas Music	<i>Johan de Meij</i>

Pasqua 2017

Slavic farewell	<i>Vasilij Agapkinv Arr. John R. Bourgeois</i>
Postcards from Staffolo	<i>Luciano Feliciani</i>
Smile	<i>Charles Chaplin, John Turner & Geoffrey Parsons, Arr. Frank Bernaerts</i>
Nuovo cinema paradiso	<i>Ennio Morricone Arr. Peter Kleine Schaars</i>
Selections from Grease	<i>Warren Casey & Jim Jacobs</i> <i>Arr. Ted Ricketts</i>
La vita è bella	<i>Nicola Piovani Arr Lorenzo Bocci</i>
Pirates of the Caribbean: at world's end	<i>Hans Zimmer Arr Jay Bocook</i>
The Pink Panther	<i>Mancini/De Meij</i>

Natale 2017

Mannin Veen	<i>Haydn Wood</i>
Satiric Dances	<i>Norman Dello Joio</i>
A Longford Legend	<i>Robert Sheldon</i>
The Old Grumbly Bear	<i>J. Fucik</i>
A Little Salsa Music	<i>Adam Gorb</i>
La piccola fiammiferaia	<i>Silvano Scaltritti</i>

Pasqua 2018

La Cumparsita	<i>G. Matos Rodriguez Arr. Miguel Etchegoncelay</i>
Cossack folk dances	<i>Franco Cesarini</i>
A Tribute to Edith Piaf	<i>Lennon / Mc Cartney - Arr. Johan de Meij</i>
Old folk songs from Iceland	<i>Luciano Feliciani</i>
Carmen	<i>Georges Bizet</i>
Musical Apolo	<i>A. Blanquer Ponsoda</i>

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – PROGETTI E OBIETTIVI

Negli ultimi due anni la banda è stata protagonista di importanti cambiamenti; dopo dieci anni di mandato del precedente presidente la banda, spinta dal desiderio di freschezza e cambiamento, ha deciso di eleggere un nuovo giovane direttivo.

La voglia di novità e innovazione ha spinto quest'ultimo a stilare una serie di punti e obiettivi per il prossimo futuro.

Rilancio del settore giovanile

Il direttivo ritiene di fondamentale importanza la presenza di un buon settore giovanile, consapevoli che darà negli anni a venire nuovo vigore alla nostra banda.

Per questo motivo si ritiene necessario studiare nuovi progetti ed attività per invogliare bambini e ragazzi a partecipare ai corsi da noi organizzati.

Festeggiamenti per il 200esimo di fondazione

Nel 2020 la nostra banda festeggerà i 200 anni di attività. Dovranno essere quindi organizzati una serie di eventi e manifestazioni per celebrare adeguatamente questo importante traguardo.

La banda si è già attivata nella ricerca di idee per organizzare al meglio questa occorrenza, ma molto deve sicuramente ancora essere fatto.

Impegno e serenità

Siamo convinti sia fondamentale che i bandisti trovino forti motivazioni per frequentare la banda e le prove, occorre quindi promuovere un clima di serenità e impegno, che renda piacevole la permanenza nella nostra banda. I bandisti dovranno avere stimoli e obiettivi ambiziosi per rimanere attivi e motivati.

Concorso di classificazione entro tre anni

Come prova di crescita evidente nel corso dei prossimi tre anni, si ritiene adeguata la partecipazione ad un concorso di classificazione che evidenzia la crescita della nostra formazione musicale.

Per la realizzazione di questi e altri eventuali progetti il candidato dovrà essere pronto a mettersi in gioco e dimostrarsi attivo nell'organizzazione e nella realizzazione di essi.

BANDA SOCIALE DI CAVALESE – PROFILO RICHIESTO

Il giusto profilo è una persona dinamica, dalle buone doti relazionali e allo stesso tempo professionale e preparato. Deve avere la capacità di creare stimoli e ambizioni tali da agevolare e favorire la partecipazione e l'impegno a tutto ciò che rientra nell'attività bandistica.

Durante le selezioni cercheremo il profilo che si avvicina maggiormente alle nostre richieste.

IL PRESIDENTE
Alessandro Delvai